

# ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI" – ALBA

## PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE A.S 2021/2022

CLASSE: 3<sup>^</sup>C Relazioni internazionali per il marketing.

Disciplina: Italiano.

Prof.ssa Rosalinda Neri.

### **Unità 1: Il Medioevo e la nascita della letteratura europea in Francia.**

- Il contesto storico – culturale.
- Il modo di concepire il mondo nel Medioevo.
- La letteratura in volgare francese: chanson de geste, romanzo cortese, lirica trobadorica.

### **Unità 2: La nascita della letteratura italiana e il Dolce stil novo.**

- La poesia religiosa.
- Francesco d'Assisi e il *Cantico di Frate Sole (Laudes creaturarum)*.
- La poesia siciliana e Jacopo da Lentini (cenni).
- I rimatori siculo-toscani (cenni).
- La poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri.
- Il Dolce stil novo: la nascita di un nuovo stile poetico; i caratteri del Dolce stil novo.
- Guido Guinizzelli.
- Guido Cavalcanti.
- Forme metriche: sonetto e canzone.

### **Unità 3: Dante Alighieri.**

- Il racconto di una vita.
- *La Vita nova.*
- *Il Convivio.*
- *Il De vulgari eloquentia.*
- *La Monarchia.*
- Le Epistole.
- *La Commedia*: genesi, struttura, caratteristiche, livelli di lettura.

### **Unità 4: Francesco Petrarca.**

- Il racconto di una vita.
- L'epistolario.
- *Il Secretum.*
- *Il Canzoniere*: struttura, temi, poetica.

### **Unità 5: Giovanni Boccaccio e il genere novellistico.**

- Il racconto di una vita.
- Prima e dopo il *Decameron*.
- La novella - un modello per il *Decameron*: il Novellino.
- *Il Decameron*.

## Unità 6: L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento e la produzione letteraria.

- Entrare nell'età dell'Umanesimo e del Rinascimento.
- Storia della lingua – Le riflessioni sul volgare tra il Quattrocento e il Cinquecento.
- Cenni alla trattatistica.
- Cenni alla poesia lirica del Quattrocento e del Cinquecento: l'edonismo umanistico della seconda metà del Quattrocento e il petrarchismo.
- La letteratura cavalleresca.
- Ludovico Ariosto - Il racconto di una vita - *L'Orlando furioso*.
- Niccolò Machiavelli - Il racconto di una vita - *Il Principe* e gli altri scritti politici.

## Unità 7: L'età della Controriforma e Torquato Tasso.

- Entrare nell'età della Controriforma.
- Il Manierismo.
- Torquato Tasso -Il racconto di una vita.
- *La Gerusalemme liberata*.

### MODULI TRASVERSALI:

- *La Divina Commedia di Dante Alighieri*: Lettura e analisi di canti scelti di *Inferno* e *Purgatorio*.
- **La produzione scritta**: Esercitazioni sulle diverse tipologie proposte all'Esame di Stato.

Libro di testo: A. Terrile, P. Biglia, C. Terrile, Vivere tante vite 1 edizione con antologia della Divina Commedia letteratura italiana, Paravia.

Per ogni unità e modulo affrontato, oltre allo studio integrale del testo scolastico, si è tenuto conto dell'utilizzo di varie metodologie e di strumenti: lettura di fonti, visioni di video e lezioni interattive.

Alba, 3 Giugno 2022

Prof.ssa Rosalinda Neri.